

## EDITORIAL



**Musicaes** es la firma que representa al compositor y director español *Ferrer Ferran*.

“**Musicaes.es Informa**” es un boletín que aparecerá ante todos vosotros de forma cuatrimestral.

En él se informará de todos o parte de los eventos que Ferrer Ferran desarrolle en su actividad profesional.

Este boletín puramente informativo y gratuito servirá para conocer todo lo que en el momento esté realizando este compositor, así, nos ayudará a desarrollar programaciones de concierto, de estudio, sugerencias e ideas que pueden ser útiles para la mejora del ambiente musical. Una plataforma que te pondrá al día en todo lo que concierne a Ferrer Ferran.

En este tercer boletín, se va a obsequiar de forma limitada, de alguna partitura y audio, para engrandecer el repertorio y la fonoteca particular de quien lo solicite.

**Musicaes** da la bienvenida a todas las personas que acojan con ilusión este proyecto, el cual no deja de aportar y hacer grande este bonito mundo de la música, y agradece todos los mails que hemos recibido de ánimo y efectividad.

## NOTICIAS

### *Homenaje a Ferrer Ferran*

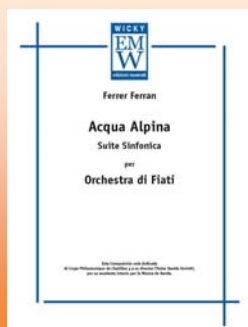
La ciudad de Llíria hará un homenaje al compositor Ferrer Ferran en representación de la música valenciana. Será el próximo día 17 de Septiembre en un concierto que intervienen las dos bandas de la población, la “Unión musical” y la “Primitiva”. Ambas interpretarán del homenajeado: “ABRAHAM”, poema bíblico y la suite sinfónica en tres movimientos “CEREMONIAL”, respectivamente.

### *La música para saxofón de Ferrer Ferran suena en Italia*

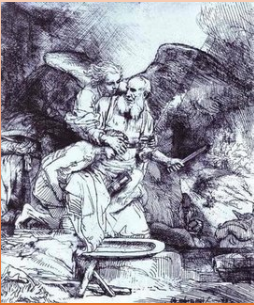
Israel Mira al saxofón y Jesús María Gómez al piano fueron los encargados de interpretar en la Sala Rossa del Casino Sociale, en Salerno (Italia), el día 4 de Mayo de 2011, el concierto de Saxofón y Piano de Ferrer Ferran titulado CONCIERTO DEL SIMÚN.

### *Ferrer Ferran graba con la Banda de Chatillon*

El pasado mes de Abril, Ferrer Ferran dirigía a la Banda “*Corps Philharmonique de Chatillon*” (*Valle d’Aosta-Italia*), realizando una grabación de su composición ACQUA ALPINA, para editarse en un Cd.



## ***La Orquesta Sinfónica de Córdoba interpretó música de Ferrer Ferran***



El Poema bíblico ABRAHAM y la fantasía española MAR I BEL sonaron en el concierto del Corpus en Córdoba, concretamente el 29 de Junio de 2011. Fue la Orquesta Sinfónica de Córdoba dirigiendo Francisco Javier Gutiérrez Juan quien dejó deslumbrado e impresionado a un numeroso público que se encontraba en el Salón Liceo del Real Círculo de la Amistad, obteniendo así, excelentes críticas.

## ***Jurado en el “I Concurso de Composición EDITing”***

En Castellón, el pasado 8 de junio se celebró el concurso de composición para cuarteto de cuerda. Ferrer Ferran formó parte del jurado de este concurso que determinaba a la pieza ganadora y que será grabada en Londres.



## ***“Concert per a Orquestra de Vents i Percussió”***

“Concert per a Orquestra de Vents i Percussió”, Editorial Piles y de 18 minutos de duración, ha sido obra obligada en el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciutat de Valencia” 2011. Cinco bandas participantes, tres de la Comunidad Valenciana una de Galicia y otra de Portugal interpretaron en el Palau de la música de Valencia el 23 de Julio este concierto número 1 para banda de Ferrer Ferran.

## ***Ferrer Ferran en el jurado de composición de “Albocasser”***

El día 14 de agosto se dio a conocer el vencedor del “III Concurso de Composición” celebrado en Albocasser. Ferran junto con otros dos compositores de prestigio formaban el jurado.

## ***Exitoso el “IX Curso de Dirección”***

El pasado mes de agosto cerró Ferrer Ferran, con éxito, el IX Curso de Dirección de Bandas celebrado en Argamasilla de Alba (Ciudad Real). Un total de nueve alumnos demostraron sus destrezas, en una semana intensa de clases técnicas, ensayos y análisis de partituras, en el concierto de fin de curso dirigiendo a la Banda de Argamasilla de Alba.

## ***Tim Buzbee estrena la versión de Tuba y Piano de “BANDSTERIX & TUBELIX”***

El tubista de remarcada trayectoria internacional y concertista, Tim Buzbee, estrenará la versión de Tuba y Piano de la composición original de F. Ferran para Tuba y Banda titulada “BANDSTERIX & TUBELIX” el día 26 de septiembre en “*The Melbourne International Brass Festival*” in Melbourne, Australia.

## ***“DURCALI” para quinteto de viento***

El próximo día 5 de Octubre, en el Palau de la Música, el quinteto de viento “Azahar” interpretará por primera vez en Valencia el divertimento para quinteto de viento de Ferrer Ferran titulado “DURCALI”.

## ***Ferrer Ferran dirigirá a la Banda de la Federación de Navarra***

Con un programa íntegro de él mismo, Ferran dirigirá los próximos días 29, 30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre a la Banda de Música de la Federación de sociedades musicales de Navarra.



## ***“THE GREAT SPIRIT” en Italia***

El próximo día 5 de Enero de 2012, Ferrer Ferran dirigirá a la Orchestra d’Harmonie du Val d’Aoste, en el concierto de “Fin de Año”, su 3ª Sinfonía “THE GREAT SPIRIT”, será en el auditorio de la población Pont Sant Martin.



## ***Banda Primitiva de Paiporta***

Este es el calendario de conciertos de la Banda Primitiva de Paiporta de la cual es director titular Ferrer Ferran, en los próximos cuatro meses:

- 24 de Septiembre concierto con la Banda Juvenil de la Primitiva de Paiporta, en el Auditorio Florida.
- 22 de Octubre concierto presentación de la Musa de la banda, en el Auditorio Florida.
- Entre los días 19 al 27 de Noviembre varios conciertos de cámara y sinfónicos, todos ellos en el Auditorio Florida, celebrando la festividad de la patrona de la música Sta. Cecilia.
- 2 de Diciembre concierto de la Constitución Española en el Auditorio municipal.
- 17 de Diciembre concierto de Navidad, en el Auditorio Florida.

# ESTRENOS



## “EL COLOSO”

### *Sinfonía N.4*

El día 24 de Julio la Banda Sinfónica Santa Cecilia de Cullera bajo la dirección de su titular, estrenó la Sinfonía N. 4 titulada EL COLOSO, Fue en el Palau de la Música de Valencia dentro del marco del Certamen Internacional de bandas de Música “Ciutat de Valencia”.

Esta banda encargó esta sinfonía a Ferrer Ferran para interpretarla como obra de libre interpretación en dicho certamen.

La 4ª Sinfonía “El Coloso”, es una obra impetuosa, violenta, colosal, de una dificultad extrema demostrando un virtuosismo en todos los elementos de la orquesta. Consta de cuatro movimientos sin interrupción titulados:

- I.- Oscuridad.
- II.- Duerme.
- III.- La Huida.
- IV.- El Gigante.

La Sinfonía describe desde el punto de vista del autor, el mensaje que del lienzo le transmite. “La oscuridad”, porque el cuadro al óleo adopta el estilo de las Pinturas Negras dominando el color negro. El dibujo/apunte con la leyenda autógrafa de Goya “Gran Coloso Dormido”. “La Huida”, la zona inferior del cuadro, gentes y bestias huyen en varias direcciones, dando la impresión de caos por tan terrorífica situación. Y “El Gigante” caminando entre las montañas, sobre el humo del atormento, y con los puños en alto, con sus ojos cerrados, lo que representa la idea de violencia ciega.

## “MIGUEL CARLOS GOMEZ PERONA”

### *Pasodoble de concierto*

Cerrando el curso de dirección celebrado en Argamasilla de Alba, Ferrer Ferran estrenó su nuevo pasodoble de concierto titulado “MIGUEL CARLOS GÓMEZ PERONA”. Un pasodoble con encanto, español de tradición y muy embriagador marca la solera de la tradición, haciendo conjugar estos sonidos que dan ese color hispano a un pasodoble rico en armonía y género.

# RECOMENDACIONES

Solista y Banda:



## “PEPITO GRILLO”

*Sonatina para Clarinete y Banda*

*Dur: 8:36 min. Dif: 2*

*Ed: Rivera, (España)*

Esta pieza en forma de sonatina para clarinete y piano, sencilla, simpática, divertida y atrayente, servirá para entretener a los jóvenes intérpretes, formándose estos, como solistas del instrumento y a su vez para desarrollar una labor de concertista, interpretando esta bonita obra musical a un público para que le resulte agradable y a su vez, muestre una agradada satisfacción haciendo sonar, “Pepito Grillo”.

Apropiada para los conciertos donde van a debutar los jóvenes músicos estudiantes e interpretarla con su propia banda.

Puedes solicitarla en <http://www.riveramusica.com/>

Banda de Música:

## “MISA SINFÓNICA”

para Coro (opcional) y Banda

Dur: 40 min. Dif: 2-3

Una música rica en color, ligera y alegre, para acompañar un gran rito religioso, sin descuidar un material sinfónico y atrayente.

Esta misa consta de ocho partes:

- I.- **Praelegendum** (Canto de Entrada)
- II.- **Aleluya**
- III.- **Ofertorium** (Ofertorio)
- IV.- **Agnus Dei** (Canto de la Paz)
- V.- **Sanctus**
- VI.- **Praeparatio Oblationum** (Consagración)
- VII.- **Cantus Communion** (Canto de Comunión), “Ave María”
- VIII.- **Conclusio** (Despedida)

Apropiada para que las bandas de música la interpreten en la misa en honor a la patrona de la música Sta. Cecilia en estas fechas próximas a Noviembre. Siendo una obra sencilla que no necesita de una plantilla completa y con una parte de coro a una sola voz opcional que pueden cantar hasta los mismos músicos o estudiantes de música.

Puedes disponer de las partituras en [www.musicaes.es](http://www.musicaes.es)  
o enviando un mail a: Office Ferrer Ferran, [ferrercomposer@gmail.com](mailto:ferrercomposer@gmail.com)



## “AUDITORIO FLORIDA”

Himno a Santa Cecilia

Dur: 5 min. Dif: 2-3

“Auditorio Florida” es una pieza solemne y pomposa, con mucha sensibilidad y finura, que le permite una belleza pura que con mucha ternura por momentos, contrasta con efusiva grandiosidad y majestuosidad.

Un Himno fácil para interpretar y cerrar el típico concierto que celebran las bandas en Honor a Santa Cecilia el próximo mes de Noviembre.

Puedes disponer de las partituras en [www.musicaes.es](http://www.musicaes.es)  
o enviando un mail a: Office Ferrer Ferran, [ferrercomposer@gmail.com](mailto:ferrercomposer@gmail.com)

Pedagogía, Lenguaje Musical:

## “FORTÍSSIMO”

Ritmo y Entonación 1, 2 y 3

Ed. Rivera (España)



Fortissimo son dos libros complementarios, fortissimo-ritmo y fortissimo- entonación, en los que hemos querido acercar diferentes posturas metodológicas en la enseñanza del Lenguaje Musical. Los libros están basados en cuatro puntos fundamentales, ya que estamos convencidos de que los primeros cursos son básicos para el aprendizaje de la asignatura y es en ellos donde se marcan las pautas de trabajo del alumno. Por eso, potenciamos los recursos que tiene a su alcance: intuición, memoria, lógica, trabajo, etc.

- **Entonamos:** ejercicios de entonación de notas sin clave o utilizando la combinación de las claves de Sol, Fa4 y Do3. Series melódicas y progresiones basadas en la escala, los intervalos y los acordes sobre grados tonales.
- **Cantamos:** fragmentos de compositores como Mozart, Bach, Purcell, Beethoven y Brahms, canciones populares y popularizadas para que, al mismo tiempo que aprenden, conozcan un repertorio básico y a sus autores. Cánones sencillos y ejercicios a dos voces.
- **Interpretamos:** composiciones originales donde se combinan los elementos trabajados en la unidad, con una mayor extensión, elementos de expresión y combinación de dificultades, donde el alumno sienta que hace música con sus compañeros y que no son un mero ejercicio. En ambos libros se pueden encontrar las explicaciones teóricas, necesarias para los diferentes apartados, y una sección llamada Quodlibet en la que incorporamos ejercicios de improvisación, memoria, juegos y otras propuestas didácticas con las que pretendemos dar variedad a los ejercicios y proponer modelos de actividades al profesor. Además Fortissimo-Entonación incluye un CD.

# NOVEDADES

## “BANDERIX & TUBELIX”

Concierto para Tuba y Piano

Dur: 14 min. Dif: 5



Concierto en tres movimientos:

**I.- The Crazy Gauls' Village** (*La Aldea de los Galos Locos*)

**II.- Tubelix's Impossible Love** (*El Amor Imposible de Tubelix*)

**III.- The Romans against the Gauls' Village** (*Los Romanos contra la Aldea Gala*)

Un concierto virtuoso donde las habilidades del solista están despiertas en todo momento. Una pieza divertida en el primer movimiento donde describe toda la familia residente en la Aldea Gala. La dulzura y comprensión expuesta en el segundo movimiento, donde el amor nunca llega, representada con expresivas melodías y armonías que pueden hacer soñar. Y contrastando el concierto, el tercer movimiento, donde se escuchan las marchas romanas, las duras peleas entre romanos y galos, los toques cómicos representados en la historia anunciada y la victoria esperada de los invencibles protagonistas.

Como oferta de lanzamiento a las 20 primeras unidades se va a ofrecer una especial atención y hasta el mes de diciembre si requieres la partitura.

Puedes solicitar la información en [www.musicaes.es](http://www.musicaes.es)  
o enviando un mail a: Office Ferrer Ferran, [ferrercomposer@gmail.com](mailto:ferrercomposer@gmail.com)

# PROMOCIONES

MUSICAES promociona en este boletín, la siguiente obra, “**ANTONIO ESTEVAN LÓPEZ**”, Pasodoble de Concierto y el MP3 y partituras de la Balada Bolero para trompeta y banda, “**LA VEU DE LA TROMPETA**”.

Si deseas interpretar la obra o tener en tu discoteca dichas obras, Musicaes te regala todo el material completo, partitura y partes en formato PDF, o MP3, dependiendo de tu solicitud, para que tú mismo te las puedas imprimir o escuchar.

Esto estará disponible en un tiempo limitado, hasta el mes de Noviembre. Si deseas esta composición o MP3, debes mandar un mail a:

Office Ferrer Ferran, [ferrercomposer@gmail.com](mailto:ferrercomposer@gmail.com) solicitando lo que desees.

Recuerda que sólo dispones de 2 meses.

- “**ANTONIO ESTEVAN LÓPEZ**”, es un pasodoble con solera, con encanto, marcando la tradición de la forma, el pasodoble español. Protagonistas en la obra serán la trompeta, la flauta, el flautín, el saxofón, y como no el espectacular solo a dúo de clarinetes contrapuntando el trío.
- “**LA VEU DE LA TROMPETA**”, es una pieza melodiosa para Trompeta y Banda. Una melodía presentada por la trompeta, melancólica y apasionante, conforma la Balada, ésta rica en armonía y color. El Bolero, conmovedora forma, de atractiva línea melódica y ritmo seductor, nos transforma al asombroso paraíso que te va trasladando al fascinante encanto del ensueño.

Si te interesa conseguir cualquiera de las obras de Ferrer Ferran, puedes hacerlo en las siguientes webs:

Musicaes [www.musicaes.es](http://www.musicaes.es)

Ibermusica [www.ibermusica.org](http://www.ibermusica.org)